

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ. Γεννήθηκε στις 3.2.1952 στο Αργοστόλι της Κεφαλονιάς. Ασχολήθηκε με τη ζωγραφική από νεαρή ηλικία με ελεύθερες σπουδές. Έχει ασχοληθεί με τη σκηνογραφία, αφίσες και φιλοτέχνηση εξώφυλλων βιβλίων. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας. Ζει και εργάζεται στην Πάτρα, όπου και διατηρεί εργαστήριο ζωγραφικής [Φειδίου 1β', τηλ. 6973478805. E – mail: xaralabos.vasilopoulos@yahoo.gr]

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- Ατομική έκθεση, Πάτρα 1980, [Μέγαρο Λόγου & Τέχνης].
- Ατομική έκθεση, Πάτρα, 1993. Στο νέο μου Ατελιέ «ΧΩΡΟΧΡΟΝΟΣ».
- Ατομική έκθεση, Πάτρα 2010. Αναδρομική στο «Περί τεχνών».
- Ατομική έκθεση, Πάτρα 2015. «Ηθελημένες και μη Αποκαλύψεις», Θέατρον Λιθογραφείον. Αναφορά στο έργο του έγινε από τη τεχνοκριτικό Αθηνά Σχινά.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- Ομαδικές, Πάτρα, 1971-1972.
- Ομαδική έκθεση, Πάτρα, 1976.
- Ομαδική έκθεση, Πάτρα, 1978 (Φιλολογικά Όστρακα).
- Ομαδική έκθεση, Αθήνα, 1982, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. 117 Ζωγράφοι για την Ε.Ο.Κ. Ωδείο Αθηνών.
- Ομαδική έκθεση, Πάτρα, 1986. Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας.
- Πανελλήνια έκθεση 1987, Πειραιάς. Υπουργείο Πολιτισμού, ΕΕΤΕ.
- Ομαδική έκθεση, Πάτρα, 1989. 9 Πατρινοί Καλλιτέχνες. Επιλογή Μάνου Στεφανίδη. «Συζεύξεις – Αντιθέσεις».
- Ομαδική έκθεση, Αθήνα, 1990, 9 Πατρινοί Καλλιτέχνες.
- Ομαδική έκθεση Κεφαλονιάς – Ιθάκης, 1990.
- Ομαδική «Πολιτιστικό Καλοκαίρι», Κεφαλονιά, 1999.
- Ομαδική, Αθήνα, 1973. Αέναον, Διεθνές Κέντρο Εικαστικών Τεχνών. Αναφορά στους σύγχρονους Επτανήσιους Ζωγράφους και Χαρακτες.
- Ομαδική, Λευκάδα, 1994.
- Ομαδική, Πειραιάς. Γενικό Επιτελείο Ναυτικού στο Θωρηκτό «ΑΒΕΡΩΦ». 1996.
- Ομαδική, Ιθάκη, 1996.
- Ομαδική, Θεσσαλονίκη, 1996.
- Ομαδική, Λευκάδα, 1997.
- Ομαδική, Λευκάδα, 1998. Αφιερωμένη στο «Έτος Σολομού».
- Ομαδική, Πάτρα, 1998, Πολύεδρο. Επιμέλεια από την τεχνοκριτικό Αθηνά Σχινά.
- Ομαδική, Θεσσαλονίκη, 2001. Αίθουσα Τέχνης «Ε», Δήμος Θεσσαλονίκης, Υπουργείο Πολιτισμού Μακεδονίας – Θράκης.
- Μήνας Εικαστικών Τεχνών, 2001. Τεχνόπολις, ΕΕΤΕ.
- Ομαδική, Κεφαλονιά, 2001. «Έτος Ανδρέα Λασκαράτου».
- Ομαδική έκθεση, Αθήνα, 2003. Γκαλερί «Επιστροφή», 205 Καλλιτέχνες ζωγραφίζουν για την «ΙΟΛΗ».

- Ομαδική έκθεση, Αθήνα, 2006. Αίθουσα Τέχνης «TITANIUM, Γκαλερί Γιαγιάννος».
- Ομαδική έκθεση, Κεφαλλονιά, 2007.
- Ομαδική έκθεση, στην Μύκονο, 2007.
- Πανελλήνια, Αθήνα, 2009. «Η Ανθρώπινη Μορφή στη Τέχνη», Τεχνόπολις, ΕΕΤΕ.
- Ομαδική ΕΕΤΕ, 2013, 53 Επτανήσιοι Καλλιτέχνες. Αργοστόλι. Επιμέλεια Δώρα Μαρκάτου.
- Ομαδική έκθεση, Πάτρα, 2016. ΕΕΤΕ. Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων.

Αναφορά για το έργο του γίνεται στα παρακάτω:

- Επίτομο Βιογραφικό Λεξικό «WHO'S WHO», σε Τόμους από το 1992 έως το 1999.
- «WHO'S WHO IN GREECE». 1996 – 1997.
- Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών, Εκδόσεις ΜΕΛΙΣΣΑ, 1997.
- Βιογραφική Ιστορία και Εγκυκλοπαίδεια Εικαστικών Τεχνών. Ευρωπαϊκό Κέντρο Τέχνης: EUARCE, 1993.
- Λεύκωμα Προσωπικότητων – Κεφαλλήνων και Ιθακησίων, 1995.
- Λεύκωμα του Ελληνικού Πολεμικού Ναυτικού, 1996.
- «WHO'S WHO IN THE BALKANS» 1977 – 98.
- «THE EUROPEAN MILLENIUM WHO'S WHO», Αναμνηστική έκδοση με βιογραφίες επιφανών προσωπικοτήτων της Ευρώπης. Πρώτη παρουσίαση Πρωτοχρονιά, Λονδίνο, 2000.
- «WHO'S WHO IN GREECE», 1999.
- Λεύκωμα Πατρικών Καλλιτεχνών. Τούλα Μανιάκη, Τεχνοκριτικός, Θεατρολόγος, 2000.
- «WHO'S WHO», 2002.

1971, ανακαίνιση του Δημοτικού Θεάτρου Πάτρας «ΑΠΟΛΛΩΝ» με την ομάδα του ζωγράφου Θανάση Στεφόπουλου.

1990, αφίσα στο θεατρικό έργο του Thomas Otway «Η Βενετία σώθηκε» από την Εταιρεία Θεάτρου και Τέχνης «Αγορά» Πάτρας και μακέτα του ομώνυμου βιβλίου.

1991, σκηνικά και αφίσα στο θεατρικό έργο του Ρ. Μακ Ντόναλντ «Δυο γυναίκες κορυφής» στον ίδιο χώρο.

Έργα του υπάρχουν:

Μουσείο Λασκαράτου, Ληξούρι
Συλλογή Πολεμικού Ναυτικού
Σε ιδιωτικές συλλογές

Ο Σύλλογος Ελλήνων Λογοτεχνών Αθήνας του απονεύμει δίπλωμα «Τιμής Ένεκεν», «Τιμούμε τους Δημιουργούς». 2000.

-Επίχρυσο Μετάλλιο, 2000.